

2022 - 2023

— Charente  
**c|a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES





# SOMMAIRE

Page 03....Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement

Page 04....Info pratiques et contact

Page 07...Bombe à graines

Page 09....Le réemploi de matériaux en architecture

Page 11....Euphorbia : mallette pédagogique

Page 12....A la découverte de l'architecture

Page 15....Port l'Houmeau, l'évolution d'un quartier au fil des siècles

Page 16....Appréhender son cadre de vie

Page 19....Révéler le paysage

Page 20....Les Enfants du patrimoine

Page 23...Collège et patrimoine

# C

## CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (CAUE)

Le CAUE est un organisme d'échelle départementale investi d'une mission d'intérêt public. Sa mission est de promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère. Le service du CAUE est de nature technique, pédagogique et culturelle.

Le CAUE s'adresse à un public varié élus, techniciens, professionnels, particuliers, enseignants, scolaires, etc. Il conseille, forme, informe et sensibilise.

Il conseille les particuliers en matière de rénovation, de construction ou de performance énergétique. Il conseille et accompagne les collectivités dans leurs projets d'aménagement du territoire. Il forme dans ses domaines de compétences les élus, les professionnels ainsi que les maîtres d'ouvrages.

Les missions de sensibilisation et d'information comptent parmi les fondamentaux de la mission de service public confiée aux CAUE par la loi sur l'architecture.

Le CAUE organise, auprès des jeunes générations, de l'école primaire jusqu'au lycée et même aux étudiants, des actions de sensibilisation aux enjeux qui relèvent de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et de l'énergie. En classe, sur site ou au CAUE, ces actions prennent la forme d'ateliers de réflexion sur les transformations de leur quartier, de visite de bâtiments emblématiques, ou encore d'animations pédagogiques à partir d'expositions.





# INFO PRATIQUES ET CONTACT

## INSCRIPTION ET INFORMATION :

Lisa LAMAZEROLLES  
Médiatrice culturelle  
l.lamazerolles@caue16.fr  
05 45 92 95 93  
ou  
[www.caue16.fr](http://www.caue16.fr) rubrique sensibilisation

**TOUTES NOS ACTIONS DE SENSIBILISATION SONT GRATUITES.**



*Euphorbia* et *Révéler le paysage* sont limités respectivement à 5 et 3 classes par an.





  
**C**

# BOMBE À GRAINES

## ATELIER

### DESRIPTIF

Le principe ? Réaliser des boules de terreau et d'argile contenant des graines qui pourront être lancées dans des endroits plus ou moins accessibles : son jardin, les rues, des zones non entretenues (friches urbaines, terrains vagues...).

Les enfants participent ainsi à la végétalisation des rues, thématique chère au CAUE, et de fait à l'embellissement général de la commune.

Avec un peu de chance, les graines germeront après quelques semaines ou au printemps prochain !

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- ◆ Sensibiliser les élèves à la biodiversité
- ◆ Eveiller les élèves à leur environnement proche
- ◆ Se familiariser avec la notion de végétalisation
- ◆ Participer à l'embellissement de sa commune
- ◆ Comprendre l'impact de l'Homme sur son environnement
- ◆ Imaginer et créer le paysage de demain

### NIVEAU

Maternelle - Cycle 2

### DURÉE

2 heures

### LIEU

Autour de l'école

### OUTILS FOURNIS PAR LE CAUE

Graines

Argile

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

*VOIR AVEC LE SERVICE TECHNIQUE DE LA COMMUNE*

Une grande bâche

1,5L de terreau

2 vaporisateurs

Un grand sceau

Des bassines ou saladiers

# C

# LE RÉEMPLOI DE MATÉRIAUX EN ARCHITECTURE !

## ATELIER

### NIVEAU

Cycle 3 - 5eme

### DURÉE

2 heures

### LIEU

En classe

### OUTILS FOURNIS PAR LE CAUE

Matériauthèque

Diaporama

Kapla

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Crayon de papier

Gomme

### DESRIPTIF

Dans le cadre de l'exposition « Matière grise » sur le réemploi de matériaux en architecture, le CAUE de la Charente propose aux élèves charentais de participer à un atelier ludique autour de l'exposition avant de s'exercer à la déconstruction puis construction d'une maquette en kapla sur le thème du réemploi.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ◆ Définir et différencier les termes de « réemploi », « recyclage » et réutilisation »
- ◆ Reconnaître les éléments constitutifs d'une habitation
- ◆ Identifier un matériau par le touché et la vue
- ◆ Eveiller les élèves aux bâtiments, aux matériaux et à leur environnement
- ◆ Découverte de l'économie circulaire
- ◆ Assimiler la notion de déconstruction
- ◆ Sensibiliser et responsabiliser les élèves à l'environnement et au zéro déchet
- ◆ Comprendre l'impact de l'Homme sur son environnement : le pollue comme le protège
- ◆ Sensibiliser à l'architecture de demain



Centre  
for  
Learning  
and  
Innovation

Activity 1: Building a Wall  
This activity is designed to help children understand the concept of a wall and how it is built. It involves using wooden blocks to create a structure that is both strong and stable. The children will learn about the importance of using different types of blocks and how they fit together to form a wall. This activity is suitable for children aged 5-7 years.



# Euphorbia

Comment aborder  
le paysage  
avec les enfants ?



# C

# EUPHORBIA : MALLETE PÉDAGOGIQUE DU PAYSAGE

## ATELIER

### DESRIPTIF

La question du paysage concerne tout habitant quel que soit son lieu de vie. Il porte les ressources utiles à la vie sur terre. Il est le support de nos activités et constitue notre cadre de vie. Depuis quelques décennies, il se transforme de plus en plus rapidement sous l'action de l'homme posant ainsi la problématique de notre ambition pour le paysage de demain.

*Peut être complété avec la malle d'EDD «Lecture de paysage», conçue par Canopé et la DSDEN.*

- Dans quel paysage vivons-nous aujourd'hui ?
  - Dans quel cadre de vie souhaitons-nous vivre ?
  - Comment agir pour le construire, le préserver ?
- Cet atelier a été créé dans cette optique, avec le sujet :  
« Comment construire les paysages de demain ? »

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ◆ Apprendre à observer un paysage
- ◆ Comprendre le paysage et ses composites
- ◆ Enrichir son vocabulaire lié au paysage
- ◆ Eveiller les élèves à leur environnement
- ◆ Imaginer l'évolution du paysage dans le futur
- ◆ Sensibiliser à l'environnement durable
- ◆ Comprendre l'impact de l'Homme sur son environnement

**NIVEAU**  
Cycle 3

**DURÉE**  
5 séances de 1 à 2 heures

**LIEU**  
En classe

**OUTILS FOURNIS PAR LE CAUE**  
Jeu de rôle  
dessin  
images comparatives  
etc.

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**  
Feuilles  
Crayons de couleurs  
Appareil photo  
Patafix  
TNI ou vidéo projecteur  
Feuilles de rhodoïd  
Feutres pour écrire sur le rhodoïd

# C

# A LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE

## VISITE/ATELIER

### NIVEAU

Cycle 2 et 3

### DURÉE

2h à 2h30

### LIEU

En classe/Autour de l'école

### OUTILS FOURNIS PAR LE CAUE

Livret de visite

Jeu sur les métiers du bâtiment

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Feuilles

Crayons de papier

Petits matériaux réutilisés

(carton, papier, plastique, coton, etc.)

Scotch

Ciseaux

Colle

### DESRIPTIF

Le métier d'architecte peut faire rêver. Mais en quoi consiste-il réellement ? Quels sont les autres métiers qui gravitent autour de lui ? Grâce à cet atelier les élèves découvrent les différents métiers du bâtiment, apprennent à reconnaître les formes des édifices autour de l'école et endossent le rôle d'architecte en créant une mini-ville à l'aide d'objets réutilisés.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ◆ Définir le métier d'architecte
- ◆ Reconnaître les éléments constitutifs d'une habitation
- ◆ Identifier les matériaux qui servent à la construction
- ◆ Eveiller les élèves aux bâtiments, aux matériaux et à leur environnement
- ◆ Découvrir les édifices autour de l'école, leur forme, leur fonction
- ◆ Reconnaître les différents métiers du bâtiment
- ◆ Sensibiliser et responsabiliser les élèves à l'environnement et au zéro déchet
- ◆ Sensibiliser à l'architecture de demain





# C

# PORT L'HOUMEAU : L'ÉVOLUTION D'UN QUARTIER AU FIL DES SIÈCLES

## VISITE

### DESRIPTIF

Bercé par le fleuve Charente, le quartier de l'Houmeau, ancien faubourg le plus important de la ville d'Angoulême, a connu une évolution significative au cours des siècles. Le temps d'une balade, les élèves retracent les grandes transformations du quartier, entre modifications urbaines et réhabilitations architecturales.

*Cette activité peut être complétée par un atelier aux archives départementales de la Charente.*

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ◆ Apprendre à observer un paysage
- ◆ Comprendre l'évolution d'un quartier selon le contexte historique
- ◆ Découvrir quelques notions d'urbanisme
- ◆ Eveiller les élèves aux matériaux et à leur environnement
- ◆ Observer un bâtiment et comprendre son évolution
- ◆ Sensibiliser au réemploi et à l'effort de réhabilitation
- ◆ Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- ◆ Comprendre l'impact de l'Homme sur son environnement
- ◆ Sensibiliser à l'architecture de demain

**NIVEAU**  
Collège

**DURÉE**  
2 heures

**LIEU**  
A l'Houmeau

**OUTILS FOURNIS PAR LE CAUE**  
Un livret de visite

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**  
Crayon de papier  
Gomme

# C

# APPRÉHENDER SON CADRE DE VIE

## VISITE/ATELIER

### NIVEAU

Collège

### DURÉE

2h à 2h30

### LIEU

En classe/Autour de l'école

### OUTILS FOURNIS PAR LE CAUE

Livret de visite

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Feuilles

Crayons de papier

Petits matériaux réutilisés

(carton, papier, plastique, coton, etc.

Scotch

Ciseaux

Colle

### DESRIPTIF

A force de les côtoyer chaque jour, les éléments qui nous entourent peuvent nous paraître banals. Au cours d'une balade autour de leur établissement, les élèves découvrent ou redécouvrent - et se réapproprient - les lieux de vie du quotidien. Cette action constitue l'occasion d'engager des débats riches quant à leurs pratiques, voire quant au devenir de ces espaces. La sortie se poursuit par un atelier maquette en classe.

*Cette activité peut être complétée par une rapide présentation des métiers liés au bâtiment.*

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ◆ Enrichir et structurer un lexique lié à l'architecture et à l'urbanisme
- ◆ Analyser et comprendre son environnement proche
- ◆ Identifier les matériaux qui servent à la construction
- ◆ Découvrir les édifices autour de l'école, leur forme, leur fonction
- ◆ Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- ◆ Sensibiliser et responsabiliser les élèves à l'environnement et au zéro déchet
- ◆ Sensibiliser à l'architecture de demain





# C

# RÉVÉLER LE PAYSAGE

## VISITE/ATELIER

### DESRIPTIF

A travers des oeuvres littéraires et graphiques, les élèves étudient les différentes représentations du paysage au cours des siècles et selon les pays. Ils sont ensuite amenés à découvrir leur paysage de proximité puis, ensemble, ils recréent/dessinent le trajet parcouru sous forme de carte. La dernière séance donne lieu à la création artistique dont les oeuvres seront ensuite exposées au CAUE.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ◆ Définir la notion de paysage de l'échelle mondiale à territoriale
- ◆ Enrichir et structurer un lexique lié au paysage
- ◆ Établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses
- ◆ Analyser et comprendre son environnement proche
- ◆ Concevoir, réaliser, donner à voir un projet artistique individuel ou collectif
- ◆ Sensibiliser à l'art et à la pratique artistique
- ◆ Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'un paysage
- ◆ Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

### NIVEAU

Collège - Lycée avec option art plastique

### DURÉE

4 séances de 2 heures dont une séance sans intervenant CAUE.

### LIEU

En classe/Autour de l'école

### OUTILS FOURNIS PAR LE CAUE

Carnet de croquis  
Textes littéraires  
Diaporama

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Le nécessaire à la création artistique



# LES ENFANTS DU PATRIMOINE

VISITE/ATELIER

## NIVEAU

Maternelle - lycée

## DURÉE

La veille des Journées Européennes du Patrimoine

## LIEU

Varie selon l'établissement

## OUTILS FOURNIS

Varie selon l'établissement

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Varie selon l'établissement

## INSCRIPTIONS

[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

## DESRIPTIF

Les «Enfants du patrimoine» est un dispositif national parrainé par Stéphane Bern et initié par la Fédération Nationale des CAUE (FNCAUE).

La veille des Journées Européennes du Patrimoine, les CAUE proposent aux élèves de tout âge et à leurs enseignants un programme d'activités gratuites fondées sur l'architecture, l'urbanisme et l'environnement.

Chaque année le CAUE de la Charente organise plusieurs activités à Angoulême et en communes rurales.

En complément de ces actions, le CAUE s'entoure de partenaires acceptant d'ouvrir gratuitement leur porte et/ou de proposer une animation aux scolaires afin de sensibiliser un plus grand nombre aux domaines culturels et patrimoniaux.

## THÉMATIQUES PROPOSÉES

- ♦ Patrimoine, Etat et pouvoir
- ♦ Culture et société
- ♦ Beaux-arts et arts décoratifs
- ♦ Parcs et jardins
- ♦ Patrimoine et mémoire
- ♦ Lecture de la ville
- ♦ Paysage et biodiversité
- ♦ Archéologie
- ♦ Image, photographie et cinéma
- ♦ Eau et patrimoine
- ♦ Lieux d'art et de culture
- ♦ Patrimoine et littérature
- ♦ Histoire architecturale et urbaine
- ♦ Patrimoine industriel, scientifique et technique
- ♦ Paysage et biodiversité

# Les Enfants du Patrimoine

[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

vendredi  
16 septembre  
2022

Journées européennes du patrimoine

Un programme d'activités  
gratuites pour les écoles,  
collèges et lycées à réserver  
en ligne



OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE  
ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023



**CONSEIL  
D'ARCHITECTURE, D'URBANISME  
ET D'ENVIRONNEMENT  
DE LA CHARENTE  
ANGOULÊME**



CAUE de la Charente  
31 boulevard Besson Bey  
16000 ANGOULÊME



05 45 92 95 93



caue16.fr



# COLLÈGE ET PATRIMOINE

## VISITE/ATELIER

### DESRIPTIF

Depuis la rentrée scolaire 2022, le CAUE de la Charente participe au dispositif départemental «Collège et Patrimoine» et soutient ainsi chaque établissement scolaire dans la mise en place d'une programmation culturelle et patrimoniale. Le coût des sorties est 100 % pris en charge par le Département, c'est le moment de vous inscrire !

Parmi les activités proposées, vous retrouverez :

- ◆ Port L'Houmeau : l'évolution d'un quartier au fil des siècles
- ◆ Appréhender son cadre de vie
- ◆ Le réemploi de matériaux en architecture

### THÈMES ABORDÉS

- ◆ L'évolution de l'architecture et des matériaux au fil des siècles
- ◆ Les transformations d'une ville, d'un bourg
- ◆ Le cadre de vie
- ◆ La sensibilisation à l'architecture et à l'environnement de demain

**NIVEAU**  
Collège

**DURÉE**  
2 heures

**LIEU**  
A l'Houmeau ou en classe

**OUTILS FOURNIS PAR LE CAUE**  
Varie selon la visite

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**  
Varie selon la visite

**INSCRIPTION**  
[www.patrimoine16.lacharente.fr](http://www.patrimoine16.lacharente.fr)  
Rubrique «Collège et Patrimoine»

— Charente  
**c|a.u.e**  
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

—  
31 boulevard Besson Bey  
16 000 Angoulême  
Tél. : 05 45 92 95 93  
contact@caue16.fr

—  
**www.caue16.fr**