

| Activités développées par le CAUE de la Charente | | Développement durable | Architecture, urbanisme, paysage | Métiers de l'architecture et du conseil en énergie |
|--|----|-----------------------|----------------------------------|--|
| DÉCOUVERTE D'UN SITE BÂTI - Architectures, vie sociale, histoire des lieux, découverte et observation | 1 | | | |
| TPE ET PROJETS SCOLAIRES - Accompagnement, personne ressource pour un groupe d'élèves | 2 | | | |
| À PARTIR D'UN FILM - Exposé, débat et approfondissement pour élargir l'approche d'un film | 3 | | | |
| ÉCOLE, COLLÈGE, LYCÉE EN CHANTIER - Comprendre un projet en chantier, découvrir des métiers | 4 | | | |
| LA HAIE - Place du végétal dans nos environnements bâtis ou cultivés, environnement et paysage | 5 | | | |
| MATÉRIAUX, TECHNIQUE ET ARCHITECTURE - Découvrir le béton armé, le bois... et leurs usages | 6 | | | |
| MÉTIERES DE L'ARCHITECTURE ET DU CONSEIL EN ÉNERGIE - Présentation, formations, métiers voisins | 7 | | | |
| 2D – 3D DU PLAN AU VOLUME - Urbaniser et construire en harmonie avec l'environnement | 8 | | | |
| GRANDS NOMS DE L'ARCHITECTURE - Un architecte, son œuvre, son temps | 9 | | | |
| DOCUMENTS D'URBANISME - POLITIQUES URBAINES - Quels outils pour les territoires ? | 10 | | | |
| L'ÉNERGIE - Les différentes sources et leurs problématiques, 1 ^{er} approche. École cycle 3 | 11 | | | |
| L'ÉNERGIE - Usages quotidiens et maîtrise de la consommation, engagement citoyen. École cycle 3 | 12 | | | |
| MEUBLES ET IMMEUBLES - Quelques étapes du design des 20 ^e & 21 ^e siècles illustrées dans des BD | 13 | | | |
| LA MAISON DE A à Z - Cycle de sensibilisation des élèves-professeurs de technologie | 14 | | | |
| LA LECTURE D'UN PAYSAGE - Traits communs d'un paysage, comprendre la notion d'harmonie | 15 | | | |
| QU'EST-CE QU'UN ABRI ? - Les matériaux et leurs assemblages, construire des abris dans l'école | 16 | | | |
| PHOTOS D'ARCHITECTURES - Qu'avez-vous voulu montrer, comment ? Clés de lecture architecturale | 17 | | | |
| ILLUSION D'OPTIQUE, TROMPE L'OEIL - Plans, volumes et couleurs, terrain de jeu des architectes | 18 | | | |
| ESPACES INTERMÉDIAIRES - Lieux de socialisation entre intérieur et extérieur, mi publics - mi privés | 19 | | | |
| VILLES SATELLITES - Des cités jardins aux écoquartiers : les visions du futur dans le passé | 20 | | | |
| RENOUVELER L'URBAIN, CONVERTIR LE BÂTI - Nouveaux lieux culturels dans des espaces abandonnés | 21 | | | |
| DENSITÉ URBAINE - Qualité, handicap ou enjeu - une urbanisation partagée, économe, attractive | 22 | | | |
| CONCEVOIR L'ARCHITECTURE : LA DEMARCHE BIOCLIMATIQUE - Forme et enjeu citoyen | 23 | | | |
| L'ÉNERGIE DOMESTIQUE - Hiérarchiser les économies potentielles : lycées, collèges (cf. 12 pour écoles) | 24 | | | |
| COULEURS ET ARCHITECTURES - Connaître, composer et mélanger les couleurs - les effets produits et ressentis | 25 | | | |

Ci-après une inscription en gras désigne un lien affirmé entre thème et niveau d'enseignement.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------|--|-----------------|
| Prélémentaire | | 16, 1 | |
| Elémentaire | 5, 11, 12 | 1, 5, 18, 25 | 4 |
| Collèges | 6, 23, 24 | 1, 2, 3, 6, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 25 | 4, 7, 23 |
| Lycées | 2, 3, 21, 22, 24 | 2, 3, 9, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 25 | 4, 7 |
| BTS - IUT - Ecoles d'Arts | 10 | 6, 9, 10, 13, 15, 17, 19, 20 | |
| Sensibilisation des enseignants | 14 | 14 | |

Renseignements, contacts, informations, fiches détaillées des activités ☎ 05 45 92 95 93 ou site du CAUE : www.caue16.fr