

# À PARTIR D'UN FILM

Exposé, débat et approfondissement pour élargir l'approche d'un film

## • Objectifs

À partir de la projection d'un film ou d'un documentaire se rapportant aux thèmes de l'architecture, de l'urbanisme ou de l'environnement, proposer une lecture commentée permettant

- de situer l'œuvre cinématographique dans un contexte plus général.
- d'exprimer des positionnements voisins ou critiques,
- de développer un thème identifié au préalable s'inscrivant dans le prolongement ou en complément des contenus présentés dans le film.

## • Contenus

Ils prévoient bien sûr la projection du film et une ou plusieurs phases d'exposés, de débat, d'approfondissements.

Suivant l'objectif à privilégier et l'accessibilité du document cinématographique, un propos introductif peut être utile pour préciser le contexte auprès des élèves ou des étudiants.

La partie débat peut aussi prendre la forme d'une table ronde intégrant l'équipe enseignante (l'enseignant concerné s'il intervient de façon isolée), le CAUE et d'autres participants.

## • Groupes concernés

- Effectif : pratiqué jusqu'à 6 classes (projection) la partie débat étant souhaitable en groupe d'une classe.
- Durée : durée du film puis 1 heure environ pour le débat et l'approfondissement
- Établissements : Ecoles, collèges et lycées.

## • Moyens engagés

La conception des activités se fait en collaboration avec les enseignants et éventuellement les autres participants.

Le film est diffusé par l'établissement scolaire.

## • Observations – Références

Les films proposés par les enseignants sont souvent choisis pour leur portée et leur message ; certains s'expriment en des termes ou par des images qui peuvent marquer, émouvoir ou laisser sans voix les jeunes spectateurs. Il est dans certains cas intéressant de différer la partie débat et approfondissement pour donner un temps de recul.

Dernières références : débat autour de «La vérité qui dérange» avec 6 classes d'un lycée professionnel, niveau BEP et Bac (durée 4 heures au total pour le film et le débat).

