

# DÉCOUVERTE D'UN SITE BÂTI

Architectures, effets urbains, vie sociale ou histoire des lieux

## • Objectifs

Faire découvrir un village, un bourg, un quartier, comprendre sa composition et reconnaître dans des détails architecturaux l'utilisation de ressources locales : l'eau, le minéral et le végétal et leurs traitements constituent des clefs de lecture fréquentes des compositions architecturales.

Apprendre à identifier des effets urbains présents sur le site : effets de découverte, de percement, d'entonnoir ou d'ouverture donnent lieu, par exemple, à un nouveau décodage du site.

Au travers des architectures et de l'urbanité, la lecture des activités humaines peut faire l'objet d'une troisième lecture du site révélant ainsi sa vie sociale et son histoire.



## • Contenus

La lecture d'un plan, son orientation, le pochage du bâti sur le plan facilitent la localisation et permettent d'évoquer les notions de densité, de continuité bâtie, de caractères communs aux constructions (typologie), de composition urbaine. En lien avec l'histoire d'un bourg ou d'une ville, la question de l'étalement de l'urbanisation est très vite soulevée.



Au regard de la typologie, il est possible de faire percevoir aux plus grands des élèves, les notions d'harmonie, de dénaturation, ou d'incohérence pour chaque bâtiment dans son environnement.

Le repérage des éléments architecturaux et des effets urbains se fait sur plan au cours de la visite. Suivant l'âge des élèves ce repérage se réfère à une description écrite, un croquis, une photographie.

Pour l'approche des activités humaines un travail en amont coordonnant plusieurs disciplines est souvent utile.

## • Groupes concernés

- Effectif : la sensibilisation se réalise à l'échelle d'une classe (travail en groupes de 6 à 8 enfants avec accompagnateurs pour les plus petits).
- Durée : 2 heures au minimum, 4 heures (séquencées) au maximum pour les plus grands et en abordant les 3 thèmes de lecture du site.
- Etablissements : Ecoles (cycle 2 et cycle 3), collèges et lycées en site urbain et rural.

## • Moyens engagés

La conception des activités se fait en collaboration avec les écoles, collèges ou lycées, de même que le choix des lectures du site. Le repérage détaillé, les relevés photographiques, la préparation des documents de travail et la duplication sont assurés par le CAUE.

## • Observations - Références

La découverte d'un site peut illustrer un thème particulier souvent plus facile à cerner pour les plus petits. Ainsi le thème de l'eau peut par exemple offrir les 3 niveaux de lecture : comment s'en protéger ? (l'architecture), comment la collecter et la faire circuler ? (l'urbain), comment utiliser cette ressource ? (les activités humaines).

Références : 2008, école de Villebois-Lavalette (3 classes), école de Gardes-le-Pontaroux (1 classe) ; 2012, école de Chazelles (5 classes ayant en commun un thème de travail "l'habitat au fil des temps").

