

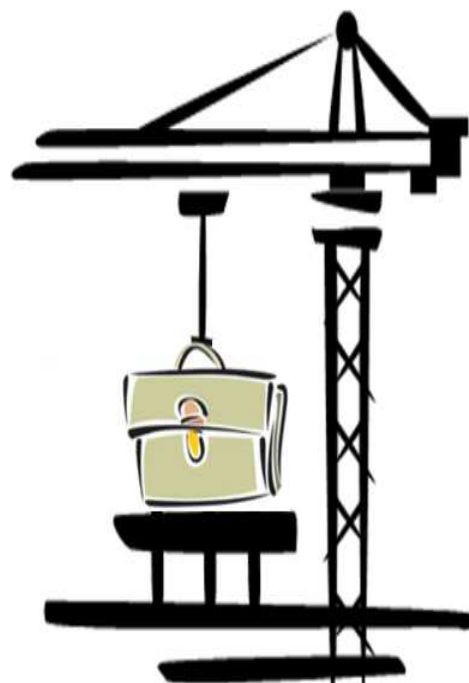
# ÉCOLE, COLLÈGE, LYCÉE EN CHANTIER

Comprendre un projet, vivre un chantier

## • Objectifs

Au-delà de la simple notion d'entretien, les établissements scolaires se modernisent, s'adaptent, s'agrandissent et parfois se restructurent. Cette perspective d'une transformation significative confronte l'ensemble des partenaires et les jeunes à la notion de projet architectural, mais aussi parfois à celle de projet urbain ou environnemental. Elle est l'occasion pour le CAUE de proposer des actions de sensibilisation spécifiques sur tout ou partie des objectifs suivants :

- Permettre d'associer l'établissement scolaire à l'histoire du développement urbain de la ville ou du bourg,
- Se familiariser avec les différents modes de représentation du projet, avec les différentes échelles de son expression,
- Aborder la notion d'édifice public, sur un plan fonctionnel et formel (son architecture),
- Découvrir les acteurs professionnels qui vont intervenir dans l'élaboration du projet et dans sa réalisation (architectes, techniciens, entreprises, ...).



## • Contenus

L'activité donne lieu à différentes démarches :

- historiques : on utilise les anciens plans de la ville pour visualiser le développement urbain et préciser le positionnement de l'établissement scolaire dans le bourg ou dans la ville. Les éventuelles transformations ou le déplacement des fonctions scolaires sont aussi abordées.
- techniques et architecturales : à la lecture des plans de l'état initial et par la visite des locaux il est pratiqué une analyse sommaire des principes de construction, un repérage des différentes fonctions, une lecture de la composition générale et des détails architecturaux.
- méthodologiques : c'est ici la notion de projet qui est évoquée dans ses étapes successives (identification des besoins, programmation, conception, réalisation). Cette phase donne lieu à une rencontre avec le maître d'œuvre du projet au cours de laquelle un dialogue est recherché autour du projet de rénovation. L'ouverture du chantier donne lieu à une seconde rencontre avec d'autres intervenants (entreprises, contrôleurs de travaux, ...) pour découvrir des métiers et évoquer la sécurité pendant les travaux.

## • Groupes concernés

- Effectif : cette activité est réalisée par classe,
- Durée : séquences d'une à deux heures pour chaque thème abordé (étalement sur l'année pour aborder les 3 thèmes – historique - technique et architecture – méthodologie du projet).
- Etablissements : Ecoles, collèges et lycées avec bien sûr une adaptation importante (choix des thèmes et pour chaque thème choix des contenus).

## • Moyens engagés

La conception des activités se fait en collaboration avec les enseignants (plusieurs disciplines). Il est utile d'identifier les sources documentaires pour la partie historique et de disposer de l'accord de principe des partenaires professionnels.

## • Observations - Références

Cette action ouvre la porte à d'autres activités, visites, reconnaissance de styles architecturaux. Elle offre aussi la possibilité d'un meilleur dialogue et de contributions réciproques entre le concepteur du projet et les utilisateurs des locaux (activité nouvelle en Charente: références au sein du pôle de compétence national des CAUE).